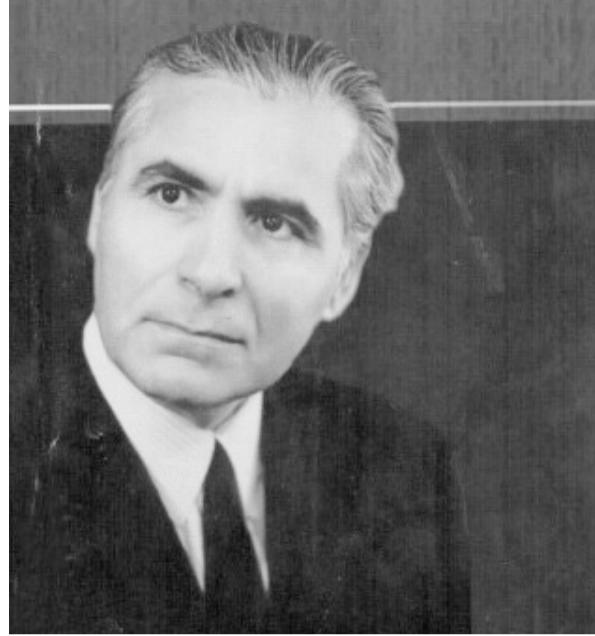


Güneyin səsi



keçirib. Lakin şəxsi mütləkəsi, ədəbiyyata güclü meyli onu yazışdırmaq həvəsindən çəkindirə bilmir.

1940-cı illerde Cənubi Azərbaycanda başlanan Milli azadlıq hərəkatı Əlinin heyatında yeni bir sehişə açıb. O, azadlıq hərəkatına qoşulub. Gənc şair silahı və qələmi ilə mübarizə aparır, milli ruhuşluşları ilə xalqı istiqlala çağırır. 1944-cü ildə "Vətən yolunda" qəzetində Əli Tədə imzası ilə şeirləri cap olunub. 1944-1946-ci illerde Ərdebolda çıxan

nın, Şişəger meydanının, Əmirmazarının, Kecil qapısının gözlerinin öündən çekilmədiyi doğma şəhərindən uzaq düşən vətənpərvər söz ustası gəncliyini keçirdiyi yerlərin xüffetini çəkib:

- Təbriz! - söyləmekdən dilim doymadı,
Uzatdım, çatmadı elim qoyunu.
Sən məni çağırdın... Kimse qoymadı
Ana nisqiliyile gəlim qoyunu.

Ömrünün sonuna kimi mühacir həyati yaşayan Əli Tədə 1996-ci il fevralın 26-də vəfat edib. Fəxri xiyabanda dəfn olunub.

Mərd, meşrur, heç kəsə baş eymən şair sağlığında heç bir fəxri ad almasa da, bütün Azərbaycanın yadlaşdırında azadlıq şairi, xalqının şairi kimi qalıb.

"Ona ömrünün axırına kimi Cənubi

Kitabı metbəədə yandırılan Əli Tədə...

Seyid Cəfər Pişəvərinin dostunun, Təbriz filarmoniyasının direktorunun məzarı üzü Təbrizə boyanan Fəxri xiyabandır

O qaldırsın deyə büük belini
Başından keçmedi yetən yolunda.
Kimi ayağını, kimi əlini,
Mən başımı qoymudum Vətən yolunda!

Bu misalar Cənub həsrəti, mü-hacir Azərbaycan şairi Əli Tədənin qələmindəndir.

Əli Tədə yaratdığı bütün ədəbiyyat nümunelerində azadlıq və bütönlük duygularını qələmə alaraq millətin iştiglali uğrunda canı ilə, qanı ilə mücadilə aparıb.

Bu baxımdan Cənubi Azərbaycan ədəbiyyatlarında danışarken onun cox-sayılı nümayənlərindən əsas qəyəsini - ana xəttini teşkil edir. Hansı kitabını açıb-vərəqləşən, görənən ki, orada şimalı-cənublu Azərbaycanın dərd-sərindən, gündəlik qayğılarından, əsrərəngiz təbətiindən, zəhmət-kəs insanlarından danışılır. Əli Tədənin müxtəlif illərdə qələmə aldığı "Xalq", "Azərbaycan olmasa", "İstiqlal şəhidləri", "Anakan, farman ver", "Şəqliq", "Şükür deyir", "Öl-mik istəmirem" və s. şeirləri mehz bu qəbildəndir. Mayasında xalqın taleyi, onun facieli, məşəqqəti həyatı duran həmin eserlər vətənpərvərlik duygularını oyadaraq oxucuda gələcəyə inam yaradır. Oxucu anlayır ki, xalqın bütün ağrı-acıları müvəqqəti və öterrider. Şairin yaradıcılığında ayrılıq, həsət motivləri şəhəməyyəti yər tutur.

Ə. Tədə Cənubi Azərbaycan demokratik ədəbiyyatının yaradıcılarından biri kimi tanınır və sevilir. İctimai-siyasi fealiyyəti ilə bərabər, öz qələminin qürətindən inqilabın nüfuzlarının qorunub saxlanılması üçün bacarıqlıca istifadə edib. Yaradıcılığını, yüksək əqidəsini, müterəqqi fikirlerini mübarizə yollarında məşəle çevirir. Əliye Təbrizin şeirlər meclisində müdrükler tərəfindən Tədə-Xalq təxəllüsü verilib.

Tədə təxəllüsünü
Xalq özü verdi mənə.
Mərd, fedai olmağı
Məsləhət gördü mənə
- deyə şair yazdı.

Şairin ata-anası əslən Ərdebelin Canaxbulaq kendindən idi. Ancaq valideynleri Azərbaycana köçdüklərindən, Əli Tədə 1924-cü il yanvarın 31-də Bakıda anadan olub. Neft mədənində fəhəlik edərək ailəni dolan-dıran atası Qulu, sonradan buruq ustası vəzifəsindən yüksəlib. Ancaq faciə balaca Əlini hələ uşaqlıqda qaytarıb. Bir yaşından olarken atmasını, 5 yaşındakı isə anasını itirib. Nənesinin himayəsində böyüyüb. 150 sayılı orta məktəbdə oxuduğu illərdə Bakı Pionerlər Sarayından nezdində Osman Sarıvəlliñin rehberlik etdiyi ədəbiyyat dərnəyinin feal üzvünə çevrilən Əlinin, artıq 13 yaşında ilk şeirləri Heydər Rəzazadə imzası ilə "Kommunist", "Yeni yol" qəzətlərindən çap olunur, rədiōda seslenirdi.

Həyət isə xoş olmayan "sürprizlərin" olandan əsirgəmir. Valideynsiz, əzab-əziyyətə böyük Əlinin taleyi-nyenidən sürgün həyatı yazılır. 1938-ci ildə - 7-ci sinifdə oxuyarkən o, Cənubi Azərbaycan əsilli olduğundan nənəsi ilə birləşdə İrana sərgün edilib. Təhsili yarımcıqlaşınan yeniyetmə, İranda tesrifat işləri və fəhliliklə meşğul olaraq ağır həyat tərzi



"Ziddi-faşist", "Cövdət" qəzətlərində, ədəbi almanaxlarda, Təbrizde çıxan "Vətən yolunda", "Azərbaycan" qəzətlərində, "Şəfq", "Azərbaycan" məcmuələrində, "Şairler məclisi" almanaxlarında şeirləri müntəzəm işləşdir. O, 1944-cü ildə "Hizbuttudey İran" partiyasının üzvü olur. Əli Tədə bir ildən sonra Təbrizdə yaranan Azərbaycan Demokrat Fırqəsinin səralarına qoşulub. İran Xalq Partiyası Ərdebel vilayət komitəsində təbliqatçı (1944-1945), Milli Hökumət yaradırcı və sonra Təbrizdə Maarif Nazirliyində tədris şöbəsinin müdürü (1945-1946) işləyib. "Ana dili" kitabının tertibi və çap olunmasında xüsusi rol oynayır. İran tarixində ilk dəfə olaraq Təbrizdə Milli Filarmoniya yaradılar və Əli Tədə onun ilk və son müdürü olub. O, mahal-mahal, kəndbəkənd gəzərət istedadları bu böyük mədəniyyət ocağına cəlb edir. "Öz gözlərim" kitabında Əli Tədə yazır: "Bu, tekə Təbrizdə deyil, bütün İranda aqılan ilk filarmoniya id. Salonda kılalar intizarla sehnəye baxır, əllerindəki konsern programını döñə-döñə oxuyurdurlar. Ancaq programda yazılmamış bir çıxış da vardi. Bu da konsern başlamazdan evvel Milli Hökumətin lideri Seyid Cəfər Pişəvərinin ədəcəyi nitq id. Bunu yalnız filarmoniyanın müdürü bilirdi".

Milli ruhda yazdığı şeirlər ilə xalq mübarizəye səsleyən şair növbəti dəfə taleyin sərt şillesini yeyib. Min bir ezabla, qanlar, qurbanlar bahasına qurulan Milli Hökumət süqut edən zaman Ə. Tədənin çapa hazırlanan üsyanlı ruhlu şeirlər kitabı metbəədə yandırılıb. İran şahı onun tutulduğundan sonra məhkəməsiz qətlə yetirilmişdir. Barədə fərman verib. Şair mübarizəni davam etdirmək və geriye qaytmış məqsədilə öz məsləkdaşları ile bir dəha Bakiya mühacirət etmək məcburiyyətindən qalıblar. 1946-ci il dekabrın 12-de sərhədən yazdırıldı "Mən ne getirdim" şeiri Cənubi Azərbaycan mühacir ədəbiyyatının ilk nümunəsi kimi məşhurlaşır. Şeir o təyandən qəzətlərindən məsləhətli şəhərənək manifestinə çevrilib.

Bütöv Azərbaycan həsəti ilə döyünen üreyi daima xıffet çəkən şair ayrıraq motivli şeirləri ilə hamvetənlərinin sevimlisine çevrilib. O taylı-taylı böyük Azərbaycan poeziyasının parlaq simalarından birinə çevrilib. Əli Tədənin "Vətən həsəti", "Dö-züm", "Şəhid arzular", "Ayriqliq", "Ay Araz", "Təbriz yadına düşdü", "Savanın quzqar qazı", "Etiraz", "Hani", "Şəfer arzusu" və s. bu kimi şeirləri de özünəməxsusluq ilə fərqlənir. İki-yə bölmüş Vətənin birlik ideyaları, bilavasitə bununla bağlı olan ayrıraq hüssələri həmin poetik parçaların möğzini təşkil edir. "Vətən həsəti" şeiri-ndə oxuyuruq:

Həsət çəkməyən bilməz
Həsət nadir dünyada.

Şairin "Mən səni görseydim" şeiri Təbrizə ünvanlanıb. Gültəstan bağ-

Azərbaycana, Təbrizə, Ərdebelə, doğma kəndinə getməyə imkan vermədi. O təref İran, bu təref sovet. İki imperiya bir şairdən qorxdı! - deyə Əli Tədənin nisqili xatırlayan Xalq şairi Nəriman Həsənzadə hemkarını Azərbaycan üçün yazış-yaradı, xalqın seven veterənpərvər bir şair kimi xatırlayırlar: "Biz Əli Tədəni vaxtsız itirdik. 36-dan çox kitabın mülliəti olan şairin ölçəməsərələri bu gün də, sabah da heç vaxt öz aktuallığını itirməyəcək. O, teke qələmə silahı sarılıqlı, həm Cənubi Azərbaycanda Pişəvəri hərəkatına qoşularaq Milli Dırçılış uğrunda mübarizə aparıb, səngərlərde döyüşüb. Azərbaycan üçün yazış-yaradı, xalqının seven veterənpərvər bir şair idi. O, bir insan kimi dostluğla də sedaqlı idi. Onunla uzun müddət dostluq etmişdim. Onun ailəsi ilə bu gün də dostluq, qonşuluq əlaqələrimiz kesilməyib. Oğlu Natiq, qızları Pərvanə, Rəna o gözlənilən, gözlənlərlər kimi atalarının xatırəsinə ezziz tuturlar. Onun kitablarını təkrar çapa hazırlanırlar. Ölkə Prezidenti İlham Əliyevin belə olməz şair və yaşılğın yubileylerinin keçirilməsi ilə bağlı sərençamları xalqımız tərəfdən böyük sevgi ilə qarşılınır. Ölmez sənətkarımız Əli Tədənin xatiresi mənim üçün ezzidir. Onun xatiresi daim yad ediləcək".

Ədəbiyyatşunas-alim Elman Quliyev şairi ideyaları uğrunda parlayan güneşe benzədir: "Əli Tədənin Vətən birliyi, azadlıq ideyaları, tarixi haqqıslığa qarşı kəskin etirazı, yüksək ideyali yaradıcılığı, sözün həqiqi mənasında, öz sözlerilə desək, "böyük həqiqət güzgüsü"dür. Şairin poeziyası da dəhəmən qəzətlərindən istifadə edən, bu sənətkarımız Əli Tədənin xatiresi mənim üçün ezzidir. Onun xatiresi daim yad ediləcək".

Ədəbiyyatşunas-alim Elman Quliyev şairi ideyaları uğrunda parlayan güneşe benzədir: "Əli Tədənin Vətən birliyi, azadlıq ideyaları, tarixi haqqıslığa qarşı kəskin etirazı, yüksək ideyali yaradıcılığı, sözün həqiqi mənasında, öz sözlerilə desək, "böyük həqiqət güzgüsü"dür. Şairin poeziyası da dəhəmən qəzətlərindən istifadə edən, bu sənətkarımız Əli Tədənin xatiresi mənim üçün ezzidir. Onun xatiresi daim yad ediləcək".

Ədəbiyyatşunas-alim Elman Quliyev şairi ideyaları uğrunda parlayan güneşe benzədir: "Əli Tədənin Vətən birliyi, azadlıq ideyaları, tarixi haqqıslığa qarşı kəskin etirazı, yüksək ideyali yaradıcılığı, sözün həqiqi mənasında, öz sözlerilə desək, "böyük həqiqət güzgüsü"dür. Şairin poeziyası da dəhəmən qəzətlərindən istifadə edən, bu sənətkarımız Əli Tədənin xatiresi mənim üçün ezzidir. Onun xatiresi daim yad ediləcək".

Ədəbiyyatşunas-alim Elman Quliyev şairi ideyaları uğrunda parlayan güneşe benzədir: "Əli Tədənin Vətən birliyi, azadlıq ideyaları, tarixi haqqıslığa qarşı kəskin etirazı, yüksək ideyali yaradıcılığı, sözün həqiqi mənasında, öz sözlerilə desək, "böyük həqiqət güzgüsü"dür. Şairin poeziyası da dəhəmən qəzətlərindən istifadə edən, bu sənətkarımız Əli Tədənin xatiresi mənim üçün ezzidir. Onun xatiresi daim yad ediləcək".

Ədəbiyyatşunas-alim Elman Quliyev şairi ideyaları uğrunda parlayan güneşe benzədir: "Əli Tədənin Vətən birliyi, azadlıq ideyaları, tarixi haqqıslığa qarşı kəskin etirazı, yüksək ideyali yaradıcılığı, sözün həqiqi mənasında, öz sözlerilə desək, "böyük həqiqət güzgüsü"dür. Şairin poeziyası da dəhəmən qəzətlərindən istifadə edən, bu sənətkarımız Əli Tədənin xatiresi mənim üçün ezzidir. Onun xatiresi daim yad ediləcək".

Ədəbiyyatşunas-alim Elman Quliyev şairi ideyaları uğrunda parlayan güneşe benzədir: "Əli Tədənin Vətən birliyi, azadlıq ideyaları, tarixi haqqıslığa qarşı kəskin etirazı, yüksək ideyali yaradıcılığı, sözün həqiqi mənasında, öz sözlerilə desək, "böyük həqiqət güzgüsü"dür. Şairin poeziyası da dəhəmən qəzətlərindən istifadə edən, bu sənətkarımız Əli Tədənin xatiresi mənim üçün ezzidir. Onun xatiresi daim yad ediləcək".

Ədəbiyyatşunas-alim Elman Quliyev şairi ideyaları uğrunda parlayan güneşe benzədir: "Əli Tədənin Vətən birliyi, azadlıq ideyaları, tarixi haqqıslığa qarşı kəskin etirazı, yüksək ideyali yaradıcılığı, sözün həqiqi mənasında, öz sözlerilə desək, "böyük həqiqət güzgüsü"dür. Şairin poeziyası da dəhəmən qəzətlərindən istifadə edən, bu sənətkarımız Əli Tədənin xatiresi mənim üçün ezzidir. Onun xatiresi daim yad ediləcək".

Ədəbiyyatşunas-alim Elman Quliyev şairi ideyaları uğrunda parlayan güneşe benzədir: "Əli Tədənin Vətən birliyi, azadlıq ideyaları, tarixi haqqıslığa qarşı kəskin etirazı, yüksək ideyali yaradıcılığı, sözün həqiqi mənasında, öz sözlerilə desək, "böyük həqiqət güzgüsü"dür. Şairin poeziyası da dəhəmən qəzətlərindən istifadə edən, bu sənətkarımız Əli Tədənin xatiresi mənim üçün ezzidir. Onun xatiresi daim yad ediləcək".

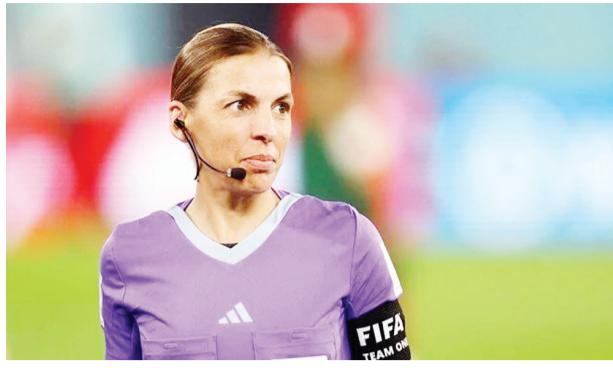
Ədəbiyyatşunas-alim Elman Quliyev şairi ideyaları uğrunda parlayan güneşe benzədir: "Əli Tədənin Vətən birliyi, azadlıq ideyaları, tarixi haqqıslığa qarşı kəskin etirazı, yüksək ideyali yaradıcılığı, sözün həqiqi mənasında, öz sözlerilə desək, "böyük həqiqət güzgüsü"dür. Şairin poeziyası da dəhəmən qəzətlərindən istifadə edən, bu sənətkarımız Əli Tədənin xatiresi mənim üçün ezzidir. Onun xatiresi daim yad ediləcək".

Ədəbiyyatşunas-alim Elman Quliyev şairi ideyaları uğrunda parlayan güneşe benzədir: "Əli Tədənin Vətən birliyi, azadlıq ideyaları, tarixi haqqıslığa qarşı kəskin etirazı, yüksək ideyali yaradıcılığı, sözün həqiqi mənasında, öz sözlerilə desək, "böyük həqiqət güzgüsü"dür. Şairin poeziyası da dəhəmən qəzətlərindən istifadə edən, bu sənətkarımız Əli Tədənin xatiresi mənim üçün ezzidir. Onun xatiresi daim yad ediləcək".

Ədəbiyyatşunas-alim Elman Quliyev şairi ideyaları uğrunda parlayan güneşe benzədir: "Əli Tədənin Vətən birliyi, azadlıq ideyaları, tarixi haqqıslığa qarşı kəskin etirazı, yüksək ideyali yaradıcılığı, sözün həqiqi mənasında, öz sözlerilə desək, "böyük həqiqət güzgüsü"dür. Şairin poeziyası da dəhəmən qəzətlərindən istifadə edən, bu sənətkarımız Əli Tədənin xatiresi mənim üçün ezzidir. Onun xatiresi daim yad ediləcək".

Ədəbiyyatşunas-alim Elman Quliyev şairi ideyaları uğrunda parlayan güneşe benzədir: "Əli Tədənin Vətən birliyi, azadlıq ideyaları, tarixi haqqıslığa qarşı kəskin etirazı, yüksək ideyali yaradıcılığı, sözün həqiqi mənasında, öz sözlerilə desək, "böyük həqiqət güzgüsü"dür. Şairin poeziyası da dəhəmən qəzətlərindən istifadə edən, bu sənətkarımız Əli Tədənin xatiresi mənim üçün ezzidir. Onun xatiresi daim yad ediləcək".

Ədəbiyyatşunas-alim Elman Quliyev şairi ideyaları uğrunda parlayan güneşe benzədir: "Əli Tədənin Vətən birliyi, azadlıq ideyaları, tarixi haqqıslığa qarşı kəskin etirazı, yüksək ideyali yaradıcılığı, sözün həqiqi mənasında, öz sözlerilə desək



Dünya Çempionatında ilk dəfə

Qadın hakim fit çalacaq

FIFA 2022-ci il Dünya Çempionatının E qrupunda keçirilecek Costa Rica - Almaniya matçını fransız hakim Stefani Frappart idarəe etməyini açıqlayıb. "Şərqi" xarici mediya istinaden xəber verir ki, bu, dünya çempionatında ilk dəfə qadın hakimin fit çalığı matç olacaq.

FIFA E qrupunda dekabrın 1-i, cümlə axşamı keçirilecek oyunları idarəe edəcək digər hakimləri da açıqlayıb.

Məlumatda görə, Əl-Beyt stadionunda saat 22:00-da başlayacaq Costa Rica - Almaniya matçını fransız qadın hakim Stefani Frappart idarəe edəcək.

Qadın hakimlər Neuza Back və Karen Diaz Frappartın köməkçiləri olacaq.

Turan

İtlə təhdid cinayət sayıldı

Məhkəmə 2 ildən 5 ilədək həbs cəzası tələb edib

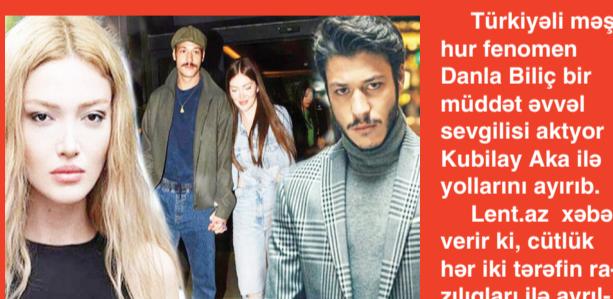


Türkiyə Ali Məhkəməsi "sizi itime qapdıraram" kəlməsinin cinayət məsuliyəti daşıdığını dair qərar verib ve bunu "silahla təhdidetmə" ilə eyniləşdirib.

"Şərqi" NTV.com.az istinaden bildirir ki, Türkiye Ali Məhkəməsi 4-cü Cəza Dairesi qarışındaki şəxsi itlə təhdid edərək "seni köyəime qapdıraram" deyən şəxsi çıxırları məhkəmə hökmündür. Ləğv edərək itlə təhdidin silah təhdidi ilə eyni derecədə olduğunu qərar verərək şəxsin bu maddeyle mühamkəməsini tələb edib. Hadisə iki avtomobilin toqquşması zamanı baş verib. İçiñi vəziyyətdə sükən araxında ayaqlı şəhərə, digər avtomobile toqquşub. Gündəkən özü olduğu halda avtomobilə qurd esilli itini göstərərək "əlimdeki iti buraxaram, sizi parçalay, avtomobilimi temir etdiricəksiniz", deyərək avtomobilərələri təhdid edib. Qəzada xəsəret alanlar da şikayət olaraq məhkəməye müraciət edib. Məhkəmə şəxsin qarışındaki insanları itle qorxutmasını silahla təhdid edilməyə bərabər əməl sayarən haqqında 2 ildən 5 ilədək həbs cəzası tələb edib. Ali Məhkəmənin 4-cü Cəza Dairesi üzvlərindən biri isə itin eşa, alet deyil, canlı olmasına diqqət çekerek bu təhdidin silahla eyniləşdirilməsinə qarşı çıxıb. Məhkəmənin hansı qərar verəcəyi hələ ki bilinmir.

Məlahət

Tanınmış fenomen keçmiş sevgilisini sildi



Türkiyəli məşhur fenomen Dantla Biliç bir müddət əvvəl sevgilisi aktyor Kubilay Aka ilə yollarını ayırdı.

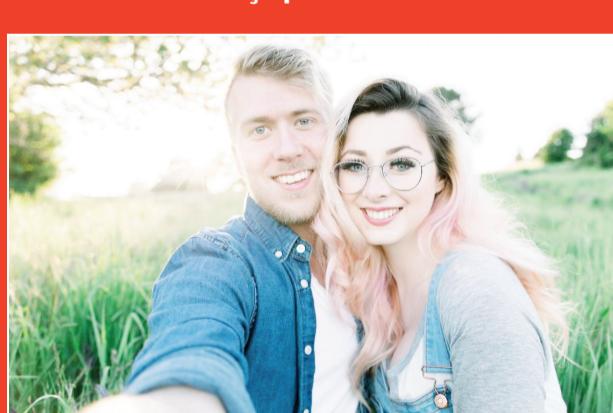
Lentaz xəbər verir ki, cütüllük hər ikən tərəfin razılıqları ilə ayrıldıqlarını bildirib.

Biliçlə münasibətinin bitdiyini açıqlayan Aka, "Çalışdıq, alınmadı, isteklərimiz uyğun gelmedi. Bu barədə çox danışmaq istəməm. Münasibətimiz bitdi", deyib.

Dantla şəxsi "Instagram" hesabından Kubilay Aka ilə izləmədən çıxarıb. Aktyor Aka isə hələ də Biliç izləməyi davam edir.

Qadın yaddasını itirdi

Yenidən ərinə aşiq oldu



Böyük Britaniyada qadın başına zərbə dəydikdən sonra yaddasını itirir.

"Medicina" xəbər verir ki, 2016-ci ildə, 44 yaşlı Steve Harvi suda idman növüne yazıclaraq, qayiq sürməsi zamanı qayıdan düşərək başından travma alıb.

Beyin silkööməsindən sonra xəstəxanada qadın adını xatırlaya bilməyib. Ərini atası, qızını bacısı ilə sehv səhəb.

MRT-dən sonra həkimlər onda postkontuzion sindrom, hissəvi yaddas itkisi diaqnoz ediblər.

Amneziya səbəbindən Stef ərinin xatırlamayıb, evində yad kişi ilə yaşıdığını güman edib.

İlk vaxtlar ağlayan qadın yaddasına görə işinden de olub. Amma zaman keçikcə o, ərinə yenidən vurulmağa başlayıb.

"Bir neçə ildən sonra mənim başımda kifayət qədər yeni informasiya toplandı və mən anladım ki, həqiqətən xəşxi bir insana əre getmişəm, Rıcard ən xəşxi kişidir" - deyib.

İndi qadın özü kimi xəstələrin reabilitasiyası mərkəzində assistənt kimi çalışır.



37 min metr yüksəklikdə dəhşət yaşandı

Qadın "Həzrət İsa belə istəyir" deyərək təyyarənin qapısını açmağa çalışıb

ABŞ-da "Southwest Airlines" aviaşirkətinin uçuşunu həyata keçirən təyyarədə qorxulu anlar yaşandı.

"Şərqi" xarici mediya istinaden xəber verir ki, noyabrın 26-də ABŞ-in Texas ştatından Ohayoya üçün "Southwest Airlines" təyyarəsi 37 min metr yüksəklikdə problemləşərək hərəkət edirdi. Bir anda 34 yaşlı Elom Aqbeqninou adlı sərnişin üzvəyankar hərəkətə ilə insanları vahiməye salıb. Təyyarədə olan bir sərnişinə xəsəret yetirdikdən sonra xəste adamı saxlamaq mümkün olub. "Southwest Airlines" a məxsus təyyarə idəntitəndən sonra, "sərnişin xəstəliyi" səbəbindən fəvqələde vəziyyət elan edib və təyyarə Arkanzاس ştatının Bill və Hillary Clinton havaya limanına enib. Yaralı sərnişin xəstəxanaya aparılıb, problem yaranan Elom Aqbeqninou isə havaya limanına saxlanılıb.

Hadisə ilə bağlı Tehlükəsizlik Xidməti açıqlama verib: "Baş verenlərlə olğalar bir nefer nəzarətə alındı, bir nefer isə xəstəxanaya aparıldı. Hadisə ilə bağlı Tehlükəsizlik qüvvələri və müstəntiqlər birgə hərəkət edir, araşdırma davam etdirilir".

Hadisənin təfərruatları isə eşidənləri heyrete salıb.

Təyyarə təcili eniş etdikdən sonra saxlanılan problemləri sərnişinle bağlı məlumatlar ortaya çıxmışdır.

Bildirilib ki, Elom Aqbeqninou uçuş zamanı ayağa qalxaraq təyyarənin çıxış qapısını açmağa çalışıb. Sərnişin havaya qalxdıqdan sonra stüardessalar ona öz yerine qayıtması barede xəbərdarlıq ediblər. Xəbərdarlıq məhəl qoymayan qadın xidmətçiləri təyyarənin arxa qapısına tərəf itəleyərək qapını açmağa çalışıb. Hadisə zamanı xüliqən sərnişini sakitleşdirmək istəyen digər sərnişin yaralana-

nib. Elom Aqbeqninou nezət altına alındıqdan sonra, təyyarədə başını yere vurmağa başlayıb və bu sözler işlədi: "Həzrət İsa dedi ki, qapını açın".

Problemi sərnişin təcili eniş etdikdən sonra təyyarəyə minən tehlikəsizlik qüvvələri tərəfindən nazarete götürülüb. Omba nahiyyəsindən düşlənən və yaranan digər sərnişin xəstəxanaya aparılıb.

Tehlikəsizlik qüvvələri tərəfindən saxlanılan Aqbeqninou hadisəni araşdırın müstəntiqlər ifadəsində Merlindən ştatda ailə dostuna baş çəkməyi planlaşdırıldığını deyib. Sərnişin qefil qərərlərə çoxlığı, çarmadanını belə özü ilə aparmadığı və ailesindən xəber vermediyi açıqlanıb.

Uzun müddətdir təyyarə seferinə çıxmadığını bildirən qadın son deufe na vaxt təyyarə ilə getdiyi



xərəkləndirdiğini deyib və narahatlıdan eziyyət çəkdiyini bildirib. Qadın sərnişin təyyarədə etdiyini xatrıladıqını bildirib və "Birdən çox narahat oldum. Nefes almaqda çətinlik çekirdim və qapını açmaq istədim. Men normalda belə davranan biri deyilim", - deyə bildirib.

Bəzən eəsb sərsintisi keçirən, bəzən de serxəsən sərnişinlerin təyyarənin qapılalarını açmaq cəhd etməsi xəbəri yeni deyil.

Təyyarənin qapılaların mexaniki qıflıqlarla işlədiyi bildirən mütəxəssislər, uçuş zamanı təyyarənin içərisi ilə xaricində tezliklə fərginə dəqiqət edib və uçuş zamanı normal sərnişin qapıları açması nümkün olmuşdur.

Kokpit qapılaların adəten uçuş boyu kiliildi olduğunu bildirən mütəxəssislər tehlikəsizlik sistemlərinin pilot oturacağından idarə olunduğu, sistemin müvəqqəti olaraq sıradan çıxmazı halında yalnız tehlikəsizlik kodunu bilən ekipajın kabineyə daxil olmaq qeyd edilir.

Turan

Yaponiyada qardan enerji əldə ediləcək

Bu əsli iqlim xüsusiyyətinə görə qarın bol olduğu Aomori şəhərində sınaqdan keçirməyə hazırlanırlar

Yaponiyada qardan elektrik enerjisini necə əldə etmək yolunu fikirləşiblər. Bu əsli iqlim xüsusiyyətinə görə qarın bol olduğu Aomori şəhərində sınaqdan keçirməyə hazırlanırlar.

Teknologiya qar kütləsinin daxilində və onun sethində hərəkətin müxtəlifliyinə əsaslanır. Regionda, həmçinin isti çəmənlər vardır ki, bunlar da effektli gücləndirməyə şərait yaradacaq.

Azərtac "Vokruq sveta" nəşrinə istinadla xəbər verir ki, sistem bərpələnən enerji hasilatında istifadə olunan günəş batareyaları və ya kükəl mühərrikləri kimi təbii resurslar siyahısını tamamlayıb. Lakin mülliiflər hesab edirlər ki, onların yaratdığı "Snow power" (ingiliscə dilindən hərfi tərcümədə "qarın gücü") qurğu daha effektli olacaq.

Artıq dekabr ayında işə salınacaq texnologiya gelən ilin mayınadək fealiyyət göstərməlidir. Kommunal xidmətlər qar küçələrdən keçmiş məktəb binasında quraşdırılmış xüsusi hovuzda daşıyacaqlar. Orada qar təbəqələrinə istilikötürücü borucuqlar quraşdırılacaq, onların üstündəki havanı isə günəş təbii yolla qızdıracaq. Qar kütləleri ilə xaricdəki hava arasındaki temperatur fərqindən onu fərqlədib elektrik enerjisi istehlak edəcək turistlər daxilindəki konveksiya cərəyanının yaradılması üçün istifadə olunur.

Yaponiyalı mühəndislər qeyd edirlər ki, temperaturun daha çox deyişməsi üçün isti çəmənlərdən istifadə olunması da planlaşdırılır.

"Qar" sistemini ixtriə edənər dəhəvə okeanın üst və alt qatındaki suları arasında olan temperatur fərqindən enerji almaq kimi analoji üslub fikirləşmişdir. Onların hesablamalarına görə, bələ enerji 1 kilovat-saat üçün 20 yənə başa geləcək ki, bu da kükəl, istilik və ya mazatdan əldə edilən enerjidən ucuzdur. Yeni texnologiyanın mülliifləri vurğulayırlar ki, qardan istifadə edilən haldə temperatur fərqi dəhə güclü olacaq, bu səbəbdən sistem dəhə effektli olmalıdır.

Pele xəstəxanaya yerləşdirililər

Əfsanəvi braziliyalı futbolçu Pele xəstəxanaya yerləşdirildi.

APA xəbər verir ki, bəzədə ESPN telekanalı məlumat yayıb.

Onun son aylar alıcı kimyevi terapiyanın nəticəsiz qaldığı bildirilir. 81 yaşlı Pelənin Braziliyanın San-Paulu şəhərindəki xəstəxanaların birinə yerləşdirildiyi qeyd olunub.



Dünya Çempionatında maraqlı görüntüsü!

Toplar şarjla doldurulur, saniyədə 500 informasiya toplayır



İstehsalçı "Adidas" firması topun içindeki sensorların körəyinə qarınan matçda istifadə edilən topalarla bağlı bir şəkil diqqət çekib.

Dünyanın en yaxşı futbolcuları

ölkələri üçün mübarizə apararken,

oyanılan hər matç texnologiya ba-

xımdan çok yaxınlıqdan izlənilir və

təhlil edilir. Ən maraqlı isə çempio-

natda istifadə edilən "AI Rihla" adlı

toplarda keçirilən Dünya

Çempionat bütün həyecanı il-

e davam edir. Sosial mediada mat-

clarda istifadə edilən topalarla

bağlı bir şəkil diqqət çekib.

İçərisində sensorların olduğu

və bir çox texnologiya imkanları təq-

didim edən topun fotosu sosial mediaya dü-

şub, futbolseverlər tərəfindən heyrele-

şərəfən qarşılanıb.

Qeyd edək ki, DÇ-2022-nin H qrupunun

ikinci oyununda Portuqaliya Uruqvayla üz-

üze lib. "Luisail" stadyunda maraqlı mü-

barizədə matçın 54-cü dəqiqəsində vurulan

qoşu FIFA-nı tə